

KİTAP İNCELEMESİ

Kuramdan Uygulamaya
İLKÖĞRETİMDE DRAMA
“Oyun ve İşleniş Örnekleriyle”

Engin Karadağ

Dr. Nihat Çalışkan

Tuğba KORKMAZ¹

Bu çalışma Engin Karadağ & Dr. Nihat Çalışkan'ın “Kuramdan Uygulamaya İlköğretimde Drama” adlı kitabının tanıtılmasını kapsamaktadır. Kitap öğrenci merkezli öğrenmenin en önemli yöntemlerinden bilgiliyi sadece ezberleyen değil kavrayan ve hayatta uygulamalarını sağlayacak öğretim yöntemlerinden Drama yöntemine yer verilmiştir. 212 Sayfa olan ve ilk basımı Anı Yayıncılık tarafından 2005 yılında yapılan kitap 8 bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde; drama yönteminin temelini teşkil eden oyun kavramına yer verilmiştir. Bölümde oyun kavramından başlayarak, oyunun doğuşuna ve tarihçesine, oyun teorilerine, oyunun sınıflandırılmasına, oyunun özelliklerine, oyunun çocuğun gelişimine etkilerine ve oyun-eğitim ilişkisine kısa ama öz bir şekilde değinilmiştir.

İkinci bölümde; drama kavramından bahsedilerek, dramanın tarihsel gelişimi, drama-oyun arasındaki ilişki, dramanın çeşitlerine ve drama ile ilgili kavramlara belirli bir düzen içinde ve Türkiye’de ilk defa yaratıcı drama, eğitici drama, psikodrama ve sosyodrama çeşitlerini bir arada ilk defa bu bölümde açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde; eğitim-öğretim sürecinde drama ana başlığı altında, eğitimle ilgili temel kavramlar, eğitimin türleri, öğretim, öğretim programları, öğretim yöntem ve teknikleri, eğitimde dramanın yeri ve önemi, dramanın ilkeleri, hedefleri, çocuğun gelişime etkileri, dramanın uygulama boyutları bölümleri yer almaktadır. Özellikle dramanın uygulama boyutunda bütün dersle dramın ilişkisi üzerinde durulmuştur.

Dördüncü bölümde; dramanın sınıf ortamında uygulayıcısı (lider) olan öğretmenin drama esnasında yapması gerekenler, öğretmenin rolü, yeterliliklerine yer verilerek, drama yöntemini kullanabilecek öğretimde olması gereken özellikleri ve yetiştirilmesi üzerinde durulmuştur.

Beşinci bölümde; drama uygulaması sırasında dikkat edilmesi gereken koşullar çevre, yaş, süre, etkinlik seçimi, araç ve gereç, sessizlik, dramanın yapısı ve çocukların kullandığı dil başlıları altında örnekler ile açıklanmış ve önerilerde bulunulmuştur.

Altıncı bölümde; eğitim-öğretim sürecinde drama programının planlaması üzerinde durulmuştur. Drama sürecinin aşamaları bu bölümde ısınma, oyun, rahatlama ve değerlendirme şeklinde düzenlenmiştir. Oyunlar bölümünde rol oynama, pandomin, doğaçlama, parmak oyunu, rol değiştirme, zihinde değiştirme, öykü/olay canlandırma ve kukla tekniklerinin ne olduğu ve nasıl yapılması gerektiğini kapsamaktadır.

Yedinci bölümde; dramada kullanılan ısınma ve rahatlama oyunlarından örnekler verilmektedir. Örneklerin bazıları yurt dışından çeviri bazıları ise kendi yazdıkları oyunlarda oluşmaktadır. Her ne kadar çocuklara hitap etse de büyüklerinde zevk alarak oynayacağı oyunlarda bulunmaktadır.

Sekizinci bölümde; özellikle sınıf ve branş öğretmenleri için drama yöntemi kullanılarak ilköğretim kademesinde “Sosyal Bilgiler”, “Hayat Bilgisi”, “Türkçe”, “Matematik” ve “Fen ve Teknoloji” derslerinin birer konusunun örnek plan uygulamaları yer almaktadır.

Genel olarak kitap şimdiye kadar yayınlanmış drama kitaplarından dört drama çeşidinin bir arada kullanıldığı ve örnek ders planlarının olması ile ayrılmaktadır. Kitapta bütün bölümlerin sonunda bölüm sonu özetleri ve çocuklarla ilgili okuyucularını düşündürmeye sevk eden bir bölüm yer almaktadır. Ayrıca kitabın bütün sayfalarının sağ taraflarında sayfada yer alan bölümle ilgili ipuçlarının ve notçuklar bulunmaktadır.

Kaynakça: Karadağ, E. & Çalışkan, N (2005) *Kuramdan-Uygulamaya İlköğretimde Drama “Oyun ve İşleniş Örnekleriyle”*, Ankara: Anı Yayıncılık.

¹ İSTEK Vakfı, Acıbadem İlköğretim Okulu, e-posta: tgbkorkmaz@yahoo.com